

AURELIA LOSER «Seule, je ne pourrais pas tout financer»

À la fois étudiante et cavalière professionnelle, la valaisanne Aurelia Loser a développé un savant mélange entre performances sportives, stratégie de communication et relationnel.



La Sierroise Aurelia Loser, 26 ans, est 3^e au championnat Suisse Elite.

IBTISSAM BENCHIKH

Du haut des huit chevaux qu'elle monte, Aurelia Loser, 26 ans, partage tout. Temps, entraînements et victoires avec ses chevaux. Actualité, projets et partenariats avec ses abonnés. Plusieurs milliers de fans suivent la cavalière quotidiennement sur ses réseaux sociaux. «À chaque performance, je remercie toutes les personnes qui contribuent à mon succès et à celui des chevaux. Les propriétaires, les partenaires, les sponsors sont systématiquement cités.»

Côté habillement et équipement, les collaborations défilent. Pour le premier, c'est Harcour qui vêt gratuitement la cavalière pour environ 3000 francs. Pour le second,

c'est Antares Sellier et Rid'up. «Un pantalon vaut 300 francs. Une selle spéciale dix fois plus et il m'en faut deux avec tout autant d'étriers et de bridons.» Elle ajoute, non sans fierté, que la marque de vêtements française souhaitait élargir son champ d'action en Suisse. «Si on porte bien leurs produits et qu'on sait en parler, forcément c'est vendeur.» À ce jeu, la sportive excelle. «C'est simplement l'alliance du relationnel

«Un cheval de 6 ans à bon potentiel vaut plus de 100 000 francs. Les récompenses varient. Donc il faut gagner!»

Aurelia Loser

et de la performance. Il faut avoir le temps d'aller rencontrer des marques présentes en concours, comme Hermès. Mais il me reste une année d'étude en psychologie, ensuite je m'y consacrerai entièrement.»

Pourtant, le palmarès de la Fribourgeoise d'adoption est déjà impressionnant: 3^e au championnat Suisse Elite, victorieuse en Coupe des nations à Rabat en 2017, repositionnée dans le ranking mondial à Budapest en 2021... quand elle se déplace, ce n'est pas pour rien. Et ceci dans les deux sens du terme: «Ce sport est beau mais très cher. Seule, je ne pourrais pas tout financer.»

Selectionnée par la Fédération suisse des sports équestres, elle se confie sur l'importance de ces liens: «Je fais partie des cadres élités suisses, ce qui me permet d'être invitée à concourir sans aucun frais. Même chose pour les prix des nations à l'étranger où l'on représente la FSSE.» Ici encore, les échanges sont de confiance plus que contractuels: «Je peux refuser d'y participer si je sens que le cheval n'est pas prêt.» Très proche de son chef d'équipe Michel Sorg, Aurelia ajoute en souriant: «Mais bon, ça se refuse rarement un Concours hippique international de Genève.»

Ambassadrice de Crans-Montana

Ambassadrice de sa ville d'origine, Crans-Montana, dont elle reçoit une aide annuelle à hauteur de 2000 francs, Aurelia explique avoir besoin de subventions. Bilan qui se comprend rapidement lorsque la cavalière énumère la liste des dépenses. «Il y a d'abord le prix du cheval. Viennent ensuite les frais d'inscription et de box aux concours, le transport, la paille, le foin...» Sans reprendre son souffle, elle continue: «En Suisse, une seule épreuve peut valoir jusqu'à 170 francs.»

Gian-Battista Lutta, propriétaire d'une écurie de commerce, met à disposition de la professionnelle huit chevaux. Entre les deux, «c'est un deal de confiance. Il me confie ses chevaux pour que je les mette en valeur en compétition dans le but de les vendre.»

À la question de savoir si ces athlètes à part entière rapportent, Aurelia Loser répond à toute allure: «Un cheval de 6 ans à bon potentiel vaut plus de 10 000 francs. Pour une monture prête pour les grosses épreuves, il n'y a rien en dessous de 300 000. En ranking mondial, les récompenses varient. Donc il faut gagner!»

Gare à celui qui penserait l'animal traité comme un outil de performance. D'un ton plus grave: «Même s'il faut avoir un côté compétiteur, il faut avant tout aimer les chevaux. La réussite prend du temps à arriver.» Une passion peut devenir un métier, si l'on s'en donne les moyens. ■