

Aurelia Loser reste dans le cadre élite

HIPPISME La citoyenne de Crans-Montana est confirmée dans le cadre national élite pour 2020, lequel comprend 24 cavaliers suisses. Elle a également obtenu une invitation pour le CSIO de Genève.

PAR CHRISTOPHE.SPAHR@LENOUVELLISTE.CH



Aurelia Loser restera deux semaines en Espagne afin de préparer, notamment, le CSIO de Genève. BITTEL/A

Aurelia Loser, 24 ans, figurera toujours dans le cadre national élite en 2020. Elle qui avait rejoint ce groupe en fin d'année passée a donc été confirmée par la fédération suisse des sports équestres. La cavalière de Crans-Montana, étudiante à Fribourg, accueille cette nouvelle avec un certain soulagement. Elle y côtoiera un certain Steve Guerdat, No 1 mondial. «C'est la preuve qu'en dépit d'une année difficile, j'ai tout de même obtenu des résultats satisfaisants pour la commission de sélection», relève-t-elle. «Je me réjouis de rester dans le groupe avec les meilleurs du pays. C'était un objectif. Financièrement, ce n'est pas négligeable. Cette appartenance au cadre national m'aidera à dénicher des sponsors. Sportivement, j'aurai davantage de chances d'intégrer certains concours internationaux, la Coupe des Nations notamment. Ça n'a pas été possible en 2019.»

Aurelia Loser a toutefois bon espoir d'être retenue l'année prochaine. «J'ai deux super chevaux. Si je peux les conserver en 2020, mes chances seront réelles. Mais je suis consciente

“
L'espère retrouver
la Coupe des Nations
en 2020.”

AURELIA LOSER
CAVALIÈRE DU CADRE NATIONAL

que ces chevaux peuvent être vendus en tout temps. Ils peuvent aussi se blesser...»

Ses deux juments se sont blessées

La cavalière a toutes les raisons de redouter ces pépins physiques. En 2019, elle a été lourdement pénalisée par les blessures de ses montures. «Ma jument Samira, pressentie pour disputer les Grand Prix, a été touchée en

début de saison. Plus tard, Quinette, une autre jument, a été victime d'un accident en pleine compétition. Elle a dû mettre un terme à sa carrière sportive. Du coup, c'était une saison compliquée.» Depuis la fin août, Aurelia Loser monte Tic Tac, un cheval prometteur. Mais leur association est encore toute fraîche. «Nous avons eu besoin de quelques mois pour nous connaître. Désormais, je suis prête pour la saison indoor. En 2020, j'espère obtenir de bons résultats dans les concours nationaux, réaliser une bonne performance lors du championnat de Suisse et disputer quelques épreuves de la Coupe des Nations. J'avais été retenue en 2017 au Maroc. Ça reste l'un de mes meilleurs souvenirs. Il me tarde de revivre une telle expérience.»

Deux semaines en Espagne

En parallèle, l'étudiante à Fribourg a obtenu une invitation pour le CSIO de Genève, du 12 au 15 décembre, grâce à sa récente victoire à Chevenez. C'est dans cette perspective qu'elle se rend en Espagne, à Oliva, pour un stage de deux semaines avec l'écurie de Gian-Battista Lutta à Bossy (Fribourg). Six cavaliers embarquent avec 20 chevaux pour prendre part à quatre jours de compétition. «Là-bas, il fait 24 degrés. Les conditions sont idéales pour s'entraîner à l'extérieur. Le but, c'est de maintenir les chevaux en forme et de former les plus jeunes. L'idée, c'est aussi de préparer Genève. Il n'y a pas de meilleures conditions pour préparer la saison indoor.»

TIME-OUT

DE CHRISTOPHE SPAHR
RESPONSABLE DES SPORTS



La facture de Sion 2026: qui ne tente rien ne risque pas de gagner

«Le Matin» croit donc savoir que la candidature de Sion 2026, rejetée par le peuple, a coûté quelque 6,3 millions de francs. La facture à la charge du canton du Valais devrait s'élever à 1 million. Certains diront que ce n'est pas cher payé pour une telle visibilité. D'autres affirment que c'est un montant énorme pour un échec. Certes. Mais au moment de se lancer dans l'aventure, les initiateurs ne connaissaient évidemment pas le verdict des urnes. C'est sûr que si l'on ne tente rien, dans la vie, on ne risque pas grand-chose. Et surtout pas de gagner...

FC Sion: et à la fin, c'est toujours la même histoire

Dans quelques jours, quelques semaines peut-être, un nouvel entraîneur débarquera donc à Tourbillon. Je mets quiconque au défi de citer le nombre exact de coachs qui ont occupé le poste ces vingt dernières années. Parce qu'entre les limogeages, les démissions, les vacances anticipées, les intérimaires, les pompiers de service, les duos ou trios improbables, les super-adjoints et les solutions internes, sans même évoquer ceux qui ont été remerciés et qui finissent par revenir, le plus assidu des supporters ne s'y retrouve plus à la tête du FC Sion. C'est un peu comme le film «Un jour sans fin» où l'on se réveille, chaque printemps avec le sentiment d'avoir déjà vécu la même histoire. Au début, il y a les promesses d'un nouvel entraîneur. Quelques résultats encourageants, des velléités de bousculer les cadors ou de jouer l'Europe. Et à la fin, les joueurs s'auto-congratulent d'avoir maintenu le club en Super League. Les mêmes que l'on voyait titiller les grands de Suisse.

FC Sion: un groupe aux intérêts trop divergents

Stéphane Grichting a probablement posé la bonne question quand, sur «Rhône FM», il demande si le FC Sion se contente du faire du «business» avec les joueurs ou s'il cherche à trouver un équilibre. La réponse, bien évidemment, figure dans la question tant il apparaît évident qu'avec un groupe aussi hétéroclite, des joueurs venant d'horizons aussi lointains, aux intérêts aussi divergents entre ceux qui cherchent à profiter de salaires que l'on dit généreux, ceux qui apprécient le confort d'un club où c'est toujours l'entraîneur qui paie la note, d'autres qui espèrent lancer leur carrière à Tourbillon et se servent du FC Sion comme d'un tremplin qu'il faut quitter au plus vite, il est difficile d'envisager un véritable esprit d'équipe.

Stéphane Henchoz: les vérités ne sont pas bonnes à dire

Il est quasiment acquis que Stéphane Henchoz n'était pas – plus? – en phase avec l'état d'esprit de ses joueurs. Il suffit de se replonger dans une interview accordée à «24 Heures», voilà trois semaines, pour comprendre que le technicien fribourgeois a des valeurs qu'il ne retrouvait pas dans son groupe. Il s'étonne du décalage entre la perception du joueur de ses propres performances et de ce qu'il produit réellement; il évoque des «joueurs déconnectés de la réalité du travailleur qui fait ses 50 heures par semaine pour un salaire modeste». Il dit avoir tenté de leur rappeler «la chance qu'ils ont de bien vivre de leur métier, d'en profiter au lieu de se plaindre». Malheureusement, il y a toujours des vérités qui ne sont pas bonnes à dire pour qui ne veut pas les entendre.

Stéphane Henchoz paraissait déjà résigné

De toute évidence, Stéphane Henchoz paraissait déjà résigné samedi soir à Saint-Gall. Lui qui avait l'habitude de s'agiter au bord de la touche, de vivre son match intensément, il était bien moins démonstratif lors de cette ultime défaite. Le fribourgeois est un homme de caractère. Il est probable qu'il n'ait pas accepté de se voir affecter les services d'un super-adjoint. La tutelle, d'où qu'elle vienne et quelle qu'elle soit, ce n'est certainement pas son truc.



GIAN EHRENZELLER/KEystone

PMUS						PARIEZ SUR VOUS	
Aujourd'hui à Saint-Cloud, Prix de l'Élevage (plat, réunion I, course 3, 2500 mètres, départ à 13h50)						Notre jeu: 4 - 14 - 2 - 12 - 9 - 16 - 13 - 8 (Bases) Coup de poker: 8 Au 2/4: 4 - 14 Au tiercé pour 13 fr.: 4 - X - 14 Le gros lot: 4 - 14 - 1 - 15 - 13 - 8 - 2 - 12 Les rapports Hier à Vincennes, Prix de Lesparre Tiercé: 13 - 2 - 11 Quarté+: 13 - 2 - 11 - 7 Quinté+: 13 - 2 - 11 - 7 - 12 Rapport pour 1 franc: Tiercé dans l'ordre: Fr. 19.70 Dans un ordre différent: Fr. 3.10 Rapport pour 1.50 francs: Quarté+ dans l'ordre: Fr. 124.65 Dans un ordre différent: Fr. 9.45 Bonus: Fr. 1.95 Rapport pour 2.50 francs: Quinté+ dans l'ordre: Fr. 661.75 Dans un ordre différent: Fr. 8.50 Bonus 4: Fr. 3.- Bonus 3: Fr. 2.75 Rapport pour 5 francs: 2 sur 4 Gagnant: Fr. 6.50	
N°	Cheval	Poids	Jockey	Entraîneurs	Cote	Perf.	
1.	Pontille	60	A. Lemaire	E. Mikhalides	9/1	1p 10p 5p 2p	
2.	Strong And Stable	59,5	M. Guyon	Mme P Brandt	6/1	2p 10p 11p 7p	
3.	Gipsy Song	56,5	V. Cheminaud	M. Delzangles	19/1	7p 9p 9p 4p	
4.	Vespera	56	P.-C. Boudot	F.-H. Graffard	7/1	3p 3p 15p 10p	
5.	Goderville	56	C. Demuro	S. Wattel	9/1	2p 7p 4p 6p	
6.	Copper Baked	55,5	S. Maillot	L. Rovisse	29/1	15p 13p 13p 12p	
7.	L'Illi Pika	55	S. Pasquier	Brian Beaunez	8/1	3p 6p 8p 6p	
8.	Montrée	54,5	A. Hamelin	J. Parize	17/1	7p 5p 10p 6p	
9.	Sans Regret	54,5	T. Bachelot	S. Wattel	12/1	2p 1p 4p 15p	
10.	Manoushka	54,5	G. Benoist	S. Cérulis	32/1	16p 14p 4p (18)	
11.	Dame d'Id	54	J. Claudic	E. Lyon	14/1	8p 13p 12p 10p	
12.	Meisho Felicity	53	I. Mendizabal	S. Kobayashi	10/1	4p 1p 4p 2p	
13.	Eudaimonia	53	Mlle D. Santiago	J.-E. Hammond	7/1	1p 4p 3p 5p	
14.	Pour Libranno	53	M. Barzalona	F. Chappet	13/1	3p 7p 5p 3p	
15.	Gentiana Bella	53	T. Thulliez (+0,5)	P. de Chevigny	16/1	1p 2p 7p 7p	
16.	Kaiserperle	52	A. Crastus	W. Hickst	12/1	1p 4p 3p 2p	

Notre opinion: 4 - peut se placer. 14 - Un lot. 2 - A l'arrivée. 12 - En bout. 9 - C'est une chance.
16 - bel outsider. 13 - Mérite crédit. 8 - Une 4/5e place.
Remplaçants: 1 - Garde sa chance. 15 - Ce ne sera pas facile.

CHÂTEAU DE LA SOIE

Rue du Mont 1
1965 Granois Saviesse

**TOUJOURS
LA BRISOLÉE ROYALE
à Fr. 25.-**

tout le mois de novembre
Dès 12 h non-stop

Réservation :
tél. 027 395 24 02

PUBLICITÉ